

المحتويات

محور العدد

الخطاب الشعري

- الاستعارة في الخطاب اليومي والشعري : محمد الولي — ص5
- إيقاع المعنى ومعنى الإيقاع : محمد الصالحي — ص23
- درجة الموت في الكتابة : محمد بودويك — ص35
- شعرية الشرفة : لطيف شنهري — ص47
- قصيدة النثر المستعارة : المهدي عثمان — ص61

- المؤرخ والروائي : سعيد بنسعيد العلوي — ص71
- شخصيات الرواية وأشباح التاريخ : سعيد بنگراد — ص81
- صورة الحرب في الرواية : بديعة الطاهري — ص87
- مقام الفناء في القصة : محمد مساعدي — ص99
- بستان اللذة : حسن إغلان — ص109
- الاعتراف النقدي : عبد الرحمن التمارة — ص119
- سميائية الأشياء : محمد الداھي — ص127
- النقد المسرحي العربي : أحمد بالخيري — ص135
- الترجمة والمصطلح : أسماء بنمالك — ص153