

المحتويات

محور العدد

الخطاب الشعري

- الاستعارة في الخطاب اليومي والشعري : محمد الولي ص 5
- إيقاع المعنى ومعنى الإيقاع : محمد الصالحي ص 23
- درجة الموت في الكتابة : محمد بودويك ص 35
- شعرية الشرفة : لطيف شنفي ص 47
- قصيدة النثر المستعارة : المهدى عثمان ص 61

- المؤرخ والروائي : سعيد بنسعيد العلوي ص 71
- شخصيات الرواية وأشباح التاريخ : سعيد بنگراد ص 81
- صورة الحرب في الرواية : بديعة الطاهري ص 87
- مقام الفناء في القصة : محمد مساعدى ص 99
- بستان اللذة : حسن إغلان ص 109
- الاعتراف النقدي : عبد الرحمن التمارة ص 119
- سمائية الأشياء : محمد الداهي ص 127
- النقد المسرحي العربي : أحمد بالخيري ص 135
- الترجمة والمصطلح : أسماء بنمالك ص 153