

المحتويات

محور العدد

دراسات في السرد

- | | | | |
|----|---|--------------------|------------------------------|
| 5 | — | سعيد بنكراد | — السرد ومعنى الحياة |
| 13 | — | محمد الدهي | — سردية العلة |
| 25 | — | محمد تنفو | — الرواية والوعي بالتاريخ |
| 35 | — | عبد القادر الدحمني | — آليات اشتغال المتخل الشعبي |
| 47 | — | نزية بحراوي | — مارينا العابرة للجدران |
| 55 | — | محمد الرضوانى | — المحكي بين الصنعة والمعرفة |
| | | ترجمة | |

- | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------------------------|
| 63 | — | مصطفى الرمضاني | — سلطة التشكيل عند الحفيظ مديوني |
| 77 | — | السعيد لبيب | — المقدس وصمت الأنثى |
| 89 | — | فؤاد عفافي | — الصورة ولعبة الحفاء والتجلی |
| 97 | — | إدريس عزابي | — الثابت والمتحرك في الإشهار |
| 111 | — | الحسين أوعرسي | — قراءة في كتاب : تجلیات الصورة |
| 119 | — | محمد بوفلاقة | — السمات الاساسية للغة الشباب |
| 141 | — | ترجمة مصطفى الغيشي | — تاريخ علم ؟ |

محور العدد

دراسات في السرد

صدر حديثا
عن المركز الثقافي للكتاب

